

# LA AVISPA



BISEMANARIO CRITICO JOCO-SERIO.

Lectorem delectando pariterque monendo.

AÑO I

Panamá, Enero 7 de 1922.

No. 15

## Díálogo entre dos vaqueros antioqueños

Hombre José Luis me tiene asombro tu audacia al leer en letra de molde que posees **capital propio y bien habido.**

—Mira Timoteo no te sorprendas que los hombres como nosotros mientras más pillos y criminales más argumentos tenemos para aparecer buenos.

—No estoy conforme con eso José Luis, porque pronto te van a quitar la máscara. Aquí en Panamá todo el mundo está enterado de que en una compañía hiciste y cuyo negocio le producía a su dueño mil pesos mensuales a los seis meses de haber hecho la sociedad al rendir cuentas se habían perdido \$7,000, así es que \$7,000 que se perdieron más \$6,000 que se debieron ganar suman \$13,000, que te metistes al bolsillo. Después dicen las malas lenguas que en otros dos negocios que tuviste con un socio y donde te hiciste cargo de la caja, hubieron un porción de miles de pesos de desfaldo.

## PANAMEÑOS!!

Belisario Porras está desafiando las iras populares. La permanencia de Anselmo Castro en esta ciudad, sin una protesta enérgica, constituye no solo falta de patriotismo, sino una humillación para este sufrido pueblo que soporta en su seno a un advenedizo que ayer no más nos insultó de la manera más ignominiosa sin tener en cuenta que en esta tierra fue donde se hizo gente y donde logró desempeñar un puesto que nunca en su vida hubiera ejercido en su tierra natal.

Protestemos sí, como lo impone el sagrado deber del patriotismo!

—Hombre Timoteo no seas perro, todo esto se puede arreglar y como yo hago la cara de un santurrón de pueblo la gente se lo creen.

—José Luis es necesario que cambies de manera de pensar, pues todo Panamá sabe que ni tienes el dinero de que haces alarde y que es mal habido con las estafas que le hiciste a tu socio por cuyo motivo quebró y

según tengo entendido estás mal parado pues me consta que se han dirigido por correspondencia a nuestra tierra solicitando certificados del asesinato que cometiste allá y una porción de bagabunderías más para publicarlas.

—No tengas cuidado Timoteo que si llegan a descubrir todo me mando a cambiar para otro país por más que nosotros los

## Cocaineros de levita?

Según público rumor, ayer el Capitán David Solís T. capturó a un señor de apellido Tulipano encontrándole en su poder una caja con considerable cantidad de cocaína. También se rumoraba que se estaba haciendo la investigación en silencio con el objeto de que la prensa no se diera cuenta, pero como LA AVISPA esté en todas partes, ha sido la única tal vez que se ha dado cuenta de este *imbroglio*. Hasta ahora, LA AVISPA con todo y su olfato no ha podido saber más nada, pero promete averiguar el asunto para ver si se trata de *chanchullo*.

## LEA USTED "LA AVISPA"

El periódico más chistoso del país. Editoriales serios a cargo de José de la Cruz Herrera.

## PERMANENTE

El suscrito, director de LA AVISPA, se ve en la necesidad de **no dar publicidad a correspondencia o colaboración que no venga respaldada con firma conocida.**

J. de J. Ramírez.

vaqueros de aquellas tierras no tenemos ni dignidad, ni vergüenza y aguantamos hasta agua caliente.

LOS UNICOS  
TOSTADOS

Le Aliviaran de sus Fatigas.

# LUCKY STRIKE

Le Distraeran de sus Preocupaciones.

Y SIEMPRE  
FRESCOS

# LA AVISPA

Propietario: JOSE DE LA CRUZ HERRERA.

Dirección y Administración: Imp. de La Academia.

— Avisos y Remitidos a precios convencionales —

Número suelto: diez centavos plata.

Panamá, Enero 7 de 1922.

## Julio Flórez

Cuando oímos despreciar los dones y las manifestaciones del arte, recibimos aquello como necio y vulgar deseo de singularidad, y palabras que lleva el viento. No podemos persuadirnos de que haya ser humano a quien no le digan las obras en que más se revela nuestra superioridad y nuestro dominio de la naturaleza hasta amasarla otra vez y hacerla aparecer como nueva a nuestros ojos deleitados, traerla a servicio para obrar en nosotros un abismo de revelaciones no soñadas y tomarla de instrumento para engendrar en nuestro interior una armónica revolución de sentimientos, de afectos y pasiones, que nos desprenden de lo rastrero y nos hacen vivir la intensa y tónica vida del espíritu cultivado.

Nos asombramos del arsenal inmenso de misterios que a nuestro alrededor están esperando la palabra de la ciencia para rasgar el velo, y no caemos fácilmente en la cuenta de que en ese estrecho límite de nuestra propia persona, de que en ese invisible punto de nuestro componente espiritual, hay muchos más misterios que cuenta en su seno la inmensa mole de cuanto, por otra parte, forma el universo mundo.

El arte los revela y los resuelve, y sin pensarlo, todos vamos hacia el arte, natural atracción que responde a una necesidad, y mientras más nos ponemos en contacto con él, tanto más nos asomamos a nuestro propio fondo y más habremos aprendido a conocer y amar el espíritu inmortal, lo que nos induce a evitar el egoísmo, lo que es la fuente del amor, lo que lleva a hacer amable la vida; en una palabra, con las manifestaciones del arte se logra un paso avanzado en la cultura del individuo.

La presencia de Julio Flórez en esta ciudad nos ha inspirado las reflexiones que preceden. Julio Flórez es, entre los poetas de su generación y de la que le sigue, el artista del verso a quien más debe la cultura del pueblo colombiano; no en vano es el más conocido de todos. Aunque melancólica y pesimista en el fondo, su poesía no es decadente, ni exige para comprenderse los esfuerzos de la llamada simbolista; por eso es una vara mágica del sentimiento, por eso ha conquistado entre las gentes hispanas del continente, el primer puesto de la popularidad.

Anteanoche nos hizo el honor de recitar poesías suyas en el Teatro Nacional, y podemos asegurar que jamás poeta igual ha pisado nuestro Coliseo; perfecto en la acción como lo es en las creaciones mismas, tenemos que agradecerle a él así como a los señores Quijano y Cía., promotores del acto, el aporte de civilización que han traído a nuestro pueblo, y recomendamos al público no deje de asistir a las próximas veladas en la seguridad de que encontrará en cada una de ellas mucho más de lo que espera.

Como homenaje a Julio Flórez reproducimos hoy dos de sus poesías.

Pídase en todas partes

## RON CLAROS

UNICO EN SU CLASE DE

PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.

Avenida Central No. 11. — Teléfono No. 1042.

## FRUEIBK

Yo sé lo q' cantan las aves enfermas de amor en sus frágiles nidos;  
Yo sé lo q' rugen los mares soberbios en noches de horrenda borrasca,  
Y entiendo el lenguaje del viento que exhala profundos y roncos  
(mugidos,  
Y sé lo que dice rodando en el césped del bosque la seca hojarasca.

Traduzco los ruidos inciertos y vagos que esparce la noche en la  
(tierra;  
Comprendo la charla monótona y vieja del céfiro blando y las hojas,  
Y sé lo que grita la hirviente cascada que cuelga de la áspera sierra,  
Más hay! que no entiendo por qué se refugian en mi alma tan negras  
(congojas!

Yo he entrado a las grutas del gnomo que guarda tesoro magnífico,  
(co, inmenso;  
Y he puesto mis plantas en esos peñascos que se alzan en mar de  
(arrebales  
Y ostenta el ocaso tras lenguas neblinas sutiles cual humo de  
(incienso,  
Do luego se asoman tupidos enjambres de rubios planetas y soles.

Aun!... yo he batido mis alas en esas regiones azules e ignotas  
Pobladas de mundos; también he sondado la cuenca del féretro es-  
(trecho  
Y hoy triste, rendido, sin fuerzas, sintiendo las trémulas alas ya  
(rotas  
Me da un miedo horrible bajar al abismo de sombras que guarda  
(mi pecho.

JULIO FLÓREZ.

## En la muerte de la señorita Eugenia Gómez Barberi

El sol, desde el zenit, resplandeciente,  
Disparando las flechas de su frente  
En campo abierto, azul, limpio de galas,  
Cual si hubiesen barrido los querubas  
Los oscuros encajes de las nubes  
Con los blancos plumones de sus alas;  
El aire quieto... allá en la lejanía  
Muda la gigantesca serranía;  
Abajo, el verde mar de la Sabana;  
Y, en medio a tanta luz, áspera y fuerte,  
Anunciando en los ámbitos tu muerte,  
La monótona voz de una campana.

Tú, muerta! en los carmines de la vida!  
Sin una decepción, sin una herida;  
Tú, la hermosa, la flor no deshojada,  
Tú, la virgen, la tímida, la pura,  
Cayendo en la medrosa sepultura?  
¿Ser luz, ser fuego, y convertirse en nada?

Imposible! Jamás! si tú moriste,  
El Cielo no es un mito, el Cielo existe  
Y hacia él alzaste, al expirar, tu vuelo.  
No se concibe el sol sin sus fulgores,  
No se concibe el mundo sin sus flores,  
No se concibe el ángel sin el Cielo.

Allá te veo; allá miro tus huellas  
Como un surco formado con estrellas!  
Allá te miro con tus mismas galas.  
Quizás por eso, alegres los querubas,  
Barrieron los encajes de las nubes  
Con los blancos plumones de sus alas.

JULIO FLÓREZ.

# De Colón.

## "LA AVISPA" EN VIENTO FRIO

El Juez Municipal de Santa Isabel acaba de llegar de Palenque a este lugar con el fin de despedirse de un amigo que sigue para Colón, pero como el camino ha sido tan largo llegó hambriado y sedentante. Era necesario calmar esas necesidades tomando **agua ardiente burrólico**, cantar sus efectos a lo **cari. liso** y comer arenques crudos de esos que sabe vender el asqueroso Julián asiático. Una avispa se posó en los hombros del Juez Tomás Garcerán dándole tan fuerte ponzoñazo que enseguida cantó su inmortal ju...ma!

—Que el Secretario del Juez Garcerán se emborrachara tanto, que al comer los arenques crudos que le dio su jefe, no se acordó que tenían espina y se le clavaron en el gaznate, haciéndolo hablar hasta chino.

—Que el "gigante pulgada" Rafael Chávez diga que tiene tanto miedo en las noches oscuras, que necesita cargar en cada uno de los bolsillos de su roída levita, una caja de fósforos y en la mano su bastón, para matar a la avispa que lo está aguijoneando...! Avispita...! Avispita!!!

—Que un sujeto, imagen de Bertoldo y listo como Cacaceno, fugitivo de la prensa y de nombre Hermógenes Ramírez (a) "El enviado" o el "Doctor de la Montaña", diga no le gusta vivir en las ciudades por que todo cuanto pasa—"lo publican en el Diario" y que la palabra **huevos** es indecente por que no se debe decir así, sino **posturas de aves domésticas** ¿como avispa?

—Que Ramírez diga que él es "Enviado" de Dios y no gusta de los curas porque están corrompiendo a la religión. Pero en cambio el Enviado para librarse de LA AVISPA diga que él está facultado para casar (avispas!!).

—Que el Alcalde Chandí cuando viene a Viento Frío trae un vestido charleschaplínescos y eso no le gusta a LA AVISPA, sino cuando tiene el oficinezo que le está pidiendo perdón.

—Que Eleusipio Valdés A., di-

# Causeries - - - -

A MANOLO BURGOS

La cosa está perdida. Las muchachas de hoy día adoran al sublime Pascual de los Palotes y para poder vivir feliz, su señoría Les prohíbe del todo vestir con peticotes.

Y pasan las doncellas levemente vestidas, tales como si fueran a dormir o a volar, desde las faldas cortas, bien finas y ceñidas, hasta el escote largo, del todo, popular.

Ya perdieron las formas que les diera el abrazo de algún americano o parisién corsé, y ensayan por lo bajo, soberbio medio paso insinuando tresillos o mintiendo un minué.

Todas en estos tiempos se interesan por Zola y adoran las posturas candentes del fox-trot, la música detestan netamente española sobre todo si es niña pupila de *Bocok*.

Ya no van a los toros, ya no asisten a misa si el novio se resiste, *al tiro de uno y dos* y hasta asegura una que otra niña lisa que Lombardo le enseña su soberbio *uppercut*.

De las regias pinturas, de los raros afeites conocen los secretos de agrado artificial, y dictan conferencias sobre raros deleites haciendo los elogios de "Las flores del Mal".

Como cada individuo sus hazañas razona ya las muchachas dieron con clave original para pescarse novios: se ponen beliadona emparchada en la misma región umbilical.

Si acaso no produce los efectos la pasta detrás de las orejas se ponen el planchón; después afirman todas ser la Susana Casta aunque hayan repasado la escala del danzón.

Otra bandera tienen que con celos de gatas despliegan las muchachas con amante o sin él; esos sacos enormes, esas livianas batas que trastornan y ponen nervioso a Juan Manuel.

Cómo quedan las formas del cuerpo dibujadas! y cómo las esferas de los senos en flor! Los muslos y caderas, cómo quedan marcadas! es cuestión del comercio, no es asunto de amor!

Y dieron en el clavo las muchachas de hoy día! Todas las caras pueden pescarse un besador siempre que la batita prosiga en la osadía de decir que ella sabe de un mundo superior!

Esperemos el tiempo de nuevas calenturas y cuando las muchachas hagan la imitación de ser como las gringas: (muy pocas vestiduras, corpiño y camisola, faldita y pantalón).

Ya lo sabes Manolo: la cosa está perdida, desde que el yanqui torpe vino a vivir aquí, toda niña que sale, lo hace bien vestida de *gual* o *crinolina*, de *seda* u *organdi*.

Y nosotros que estamos por designio maldito de limpios condenados, neciamente a vivir, jugaremos la vida con tierra y un palito hasta que llegue la hora de podernos morir.

Jimmy John.

## LEA USTED "LA AVISPA"

El periódico más chistoso del país. Editoriales serios a cargo de José de la Cruz Herrera.

ga que él es enemigo de la viuda de Young, para que esta no le exija ni él entregarle unas cuantas cuentas y dinero que tiene en poder del marido de aquella, que murió repentinamente. Por eso LA AVISPA le está dando unos cuantos aguijonezcos, que lo tienen con fiebres.

Corresponsal.

## EL CUADRO DE LOS JUZGADOS

El señor Francisco Vejas, Oficial Mayor del Juzgado Quinto Municipal, ha puesto a la venta un curioso cuadro indicativo de los Juzgados de turno en las diferentes semanas del año 1922.

El trabajo de Vejas, no sólo es laborioso, sino, utilísimo para profesionales, propietarios y jueces; y por ello lo hemos colocado en nuestra Redacción y lo recomendamos a todos los interesados.

## LO QUE VA DE AYER A HOY

"Mis enemigos, los grandes, los aristócratas, me odian por que quiero mucho al pueblo, y como las aves del pantano quisieran picotear mi rostro"...

El Sixto V de la Política.

## COSAS INCREIBLES

Si hasta la que no cojea De vez en cuando falsea Y pega sus tropezones: Concertadme estas razones!

Sacarajícara.

J. de J. RAMIREZ

Avisa a sus amigos que se ha separado de la dirección de "El Ají", y que actualmente es director de LA AVISPA, lo que hace público para evitar reclamos injustos por lo que hace al periódico que hasta hace poco dirigía.

## JUAN J. ILLUECA

Abogado

ha trasladado su oficina a la Avenida Central No. 44, altos de la Panadería Nacional.

## Opinión de Vizcaino sobre la Danza "Chesterfield"

Ya que el señor Kaiser se empeña en que de mi opinión con respecto a la danza Chesterfield y, como por otra parte es bueno que el poeta Galimany, su autor, sepa que en esta tierra sabemos distinguir el gato de la liebre, aquí se la doy franca y sin ambajes:

La mencionada danza ha resultado simplemente *infumable*. ¡Y tan buenos como son los cigarillos Chesterfield cuyo nombre lleva! En mi concepto, es apenas un menjurge que en vez de Chesterfield, merecería llamarse *Unguento de ranas*, *Bailamonos* o *Gallo Pinto*.

Si el amigo Galimany, toca en la Plaza de Santiago de Cuba, en la Habana o en Ponce, ese parto raquíptico de su mente, lo que es en la primera, le zumban los boniatos; en la Habana lo empluman en Ponce lo apedrean y aun en Toboso, la tierra manchega, lo mantea. ¡Nuestro público pasa de bueno!

EL VIZCAÍNO.

## Biblioteca Jurídica

la mejor de Panamá

vende la Librería de La Academia.



Cosas que alborotan un avispero

Que Alfonso Ycaza (a) Chinpan- cé se haya metido a bombero pa- ra ir nada más al teatro y diga q' mientras él esté en la Bomba no gastará ni medio en el teatro.

Que Isafas de la Rosa (chauffer) se vaya con su dulcinea la señorita Leonor Alberdas a paseos por Gamboa, Zona del Canal, lugar de orgías y de manoterapia. ¡Cuidado con la Sra. de Belén!

Que en la Avenida B No. 74 hay una parroquiana que deja su hijo encerrado para irse a parrandear y a enterarse de la vida ajena. En otra ocasión daremos detalles.

Que en la misma Avenida unos pericotes cuyas iniciales son R. A. L. y R. M. vayan todas las noches a visitar a cierta pericota...

Que en la Frutería Nacional se valgan de la ocasión de que en cuanto llega la media noche y se están acabando los refrescos, se imaginen que con el transcurso de las horas los clientes comienzan a perder el paladar y la vista, desde luego que al que pide pino- lillo le sirven una agua que por su sabor no se puede deducir que clase de revolución será. Y lo que mas rascarabía da, es que le den a uno aquello en la seguridad de que se lo trague sin vacilar.

Alerta amigos, que el público afloja moneda sonante para que se le sirva satisfactoria y galan- temente.

Que el prominente R. B. el del gorro mas viejo que Matusalén forme sus macanudos escándalos sin importarle con los guantes manchados que usa. Si no se modera LA AVISPA se encarga- rá de mandarlo a una barbería.

Las visitas que ciertos triqui- traques hacen constantemente ed el Mercado al distinguido ca- ballero Jurisconsulto M. L. P. Si no desisten publicaremos en la próxima sus nombres.

Que al príncipe "Chapin" L. F. C. se haya disgustado porque ya no le acuden cocineras y sirven- les.

Para Nochebuena,  
Pascuas y  
Año Nuevo

Excelente vino Jerez  
Moscatel Solera

Librería de La Academia.

PABLO EMILIO CASTILLA  
Cirujano dentista de la  
Facultad de Bogotá.  
Avenida Central No. 26.  
Teléfono 936. Apartado 89.

POR INALAMBRICO

Señor Don

SIMON J. GARCIA,

Cartagena.

Como tienes dinero amigo Tito,  
y puedes cuando quieras regresar,  
yo te invito a que vengas a bailar  
pues yo voy a poner un bailecito.

No pretendo seguir costumbre añeja  
que quien pague la cuota sea el parejo;  
sistema es muy usado por ser viejo.  
La cuota ha de pagarla la pareja.

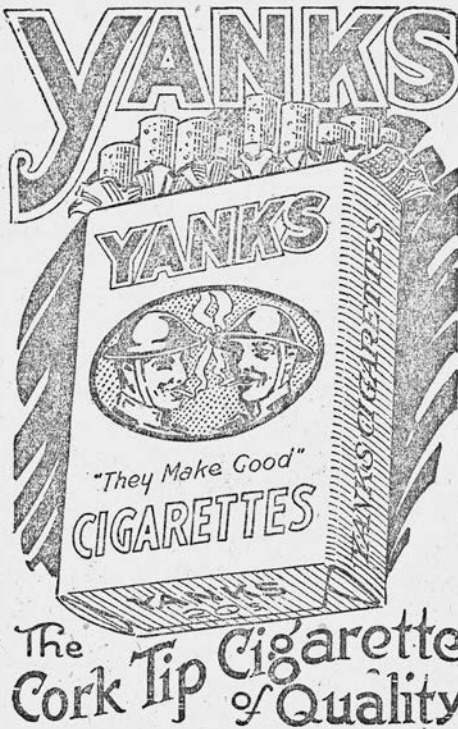
Las parejas irán sin sus mamás,  
y a la sala traerán al señorito  
mas te advierto querido amigo Tito,  
ningún niño puede ir sin su papá.

Y procura ponerte caro amigo,  
(pues debemos estar muy coquetones)  
lunares, coloretos y ojerones  
y también belladona en el ombligo.

Tú te vas a divertir, no estarás frío.  
A este baile de gala o bien de pull  
baile es nuevo, llamado BAILE AZUL.  
Ahora dime: vendrás amigo mío?

EL VIZCAINO.

Quiere Ud.  
sentirse  
Feliz?  
fume estos  
cigarrillos  
y se con-  
vencerá.



Después de  
cada comi-  
da, fúmeselo  
Ud. un ci-  
garrillo de  
esta clase y  
hará buena  
digestión.

Anselmo Castro

El Presidente Porras ha olvi-  
dado que no se puede jugar con  
los sentimientos nacionales. Las  
angustias del 28 de Febrero no  
han dejado en él la más leve  
huella: aquí en Panamá se ha  
introducido clandestinamente  
Anselmo Castro, cuñado del Dr.  
Porras, y a quien no necesita-  
mos describir, porque es triste-  
mente célebre en nuestra pa-  
tria. ¿Quién es el responsable  
de la indignación que siente  
nuestro pueblo por la vuelta del  
aventurero?

Mundo Social

De los siguientes amigos he-  
mos recibido tarjetas de felici-  
tación con motivo de las pascuas  
y año nuevo. Con gusto publi-  
camos hoy los nombres, deseán

De Carnaval

Ayer tarde se reunieron en la  
Alcaldía Municipal los miembros  
de la Junta del Carnaval con el  
fin de nombrar la Directiva.

Sin discusión alguna resultaron  
electos los siguientes caballeros:

Presidente: Alfredo Alemán.  
Vicepresidente: Samuel N. Ra-  
mos.

Tesorero: Dr. Zubieta.  
Secretario: Juan Pastor Pa-  
redes.

Así es que a divertirse tocan!

**Biblioteca Jurídica**  
la mejor de Panamá  
vende la Librería de La Aca-  
demia.

dole, a todos muchas felicidades  
en el presente año: Calillo, Ra-  
toncito, Chirula, Chichemito, Lo-  
le, Chimbimbo, Piringa, Bello  
Beli, los Pichones e Monos, Muer-  
to Oscuro, Mimí, Bulla Bulla,  
Palo Hombre, Mellizo, Meca,  
Fulo, Quiquí, Bolillón, Mititi,  
Chimpancé, Pulludo, Pito Pito,  
Pajizo, Cupido, Piti, Pico Gor-  
do, Picolino, Porotito, Negri Ne-  
gri, La Cota, Pelusa, Piquico,  
Mono Doble, Culebrón, Huevo  
Pava, Niña Micha, Caramelo,  
Pan Caliente, Pan con Queso,  
Bolita, Marucha, Maruchita, Mo-  
nonito, Vitito, Pata e Queso, Pa-  
ta e Piña, Chule, Macaveo, Mi-  
cha, Chú, Chuchú, Burro e Plo-  
mo, Macho e Monte, Cito, Mi-  
ché, Nene, Ducora, Mira quién  
Viene, Chombo Sito, Hombre y  
Medio, Joselito, Viento en Popa,  
Millonario, Biscuit, Pisa Flores,  
Cholito, Chichito, Chicho, Mere-  
lón, Chichí, Chichi, La Curruca,  
La Gasolina, La Zeppelin, Chi-  
nón, y otros cuyos nombres da-  
remos en nuestra próxima edi-  
ción.

Imp. "La Academia"

Fume los afamados Cigarrillos  
"La Legitimidad"  
Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,  
JOSE PADROS.  
Plaza de Arango No. 3.— Teléfono No. 48.

## INTERVENCION EN LOS ESTADOS UNIDOS

El cable trae la siguiente noticia:

"Louisville, Novierbre 9.—Algo semejante a un cataclismo entregó otra vez el Estado al Gobierno de los demócratas. Diez personas resultaron muertas y siete heridas a consecuencia de riñas al pie de las runas electorales".

La República de Panamá vive agradecida a la del Tío Sam por sus oportunos servicios para vigilar nuestras elecciones en épocas anteriores, y enseñarnos a llevarlas a cabo ordenadamente. Como retribución de tan importantes beneficios la República de Panamá, lamentando sinceramente que la gran Nación haya retrocedido a la barbarie de hacer elecciones a balazos, le ofrece ahora sus buenos oficios de interventor y mediador amistoso y desinteresado, por medio del Excmo. Sr. Ministro William Jennings Price, a fin de que efectúe sus elecciones en el mayor orden y como cumple a un pueblo civilizado.

## ASAMBLEA

**Dignatarios:** Un triunvirato compuesto de uno que preside las sesiones, y de los "chevaux de réchange" o Vicepresidentes.

La Res Pública misma debería estar gobernada por otro triunvirato formado por los Tres Poderes o Presidentes... Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Y no es esto lo que ocurre?

Así sucede allá en Colombia....

Quién elige a los Dignatarios?

Así como ni una paja se mueve sin la voluntad de Dios, así mismo.... amanecerá y veremos.

## MONOLOGO DE UN DIPLOMATICO

(Acomodando las maletas)

—Esa caricatura... ¡jum! yo conozco el almendrón. Muy capaz creo al viejo de haberla indicado.... para burlarse de mí. Me manda para afuera, halagándome con el uniforme entorchado, el espadín y el sombrero, con plumas. A bien que sé cómo se lleva eso porque la logia me ha servido de escuela. Bien me he reído de tantos Grandes Príncipes, de tantos Soberanos Grandes, Comendadores resgarbados, sin barriga, que han pasado bajo la bóveda de acero todos confusos y patitiesos. El Loco Dios! cosa fea! Tengo tres años por delante... me engolfaré en la política inglesa, le fajaré a la Ciencia del gobierno

## OBSEQUIO ESPIRITUAL

El siguiente soneto de autor desconocido, que recortamos de alguna parte y conservamos al deleite, se lo recomendamos al Doctor Porras para que lo tenga siempre a la vista, en su escritorio, y a la vista de aquellos amigos de hoy que tanto lo agasajaron cuando el charismo.

Ahí va:

### EL ETERNO JUDAS

Fruto del mal que de las lamas brota  
y su veneno por el mundo extiende,  
es el llamado amigo que nos vende  
y en su provecho la amistad explota.

Ante el engaño, destrozada y rota  
sucumbre la ilusión, y se desprende  
del alma ese dolor que el odio enciende  
y los tesoros del amor agota.

Entre los esplendores de la vida,  
siempre en germinación está escondida  
de Judas la semilla envenenada.  
Detrás de la sonrisa está la queja,  
y hay apretón de manos que nos deja  
el intenso dolor de una estocada.

### Tomaduras de pelo

A "Torpedo" el gran cronista,  
me lo encontré en Bella Vista.  
Me preguntó en baja voz  
por Tomás, el de San Blas,  
yo le dije—Qué Tomás?  
y contestó:—Ron Clarós!!

Casi siempre hace respingos,  
cual pavo enfermo se mueve,  
y por la paz con los gringos  
hace ya unos tres domingos  
que don Guillermo anda breve.

Los irónicos vocablos  
en la Provincia, son tantos  
que en vez de la de los Diablos  
la llamaron: de los Santos.

Flavio.

apartando un poco lo democrático con la cual no puedo avenirme, porque la aristocracia me fascina; estableceré correspondencia que Harding para irme preparando el terreno.... A España sólo iré a folgar y cuando sepa que hay fiestas de la Corte.... ese es mi elemento. Pero sí me traeré en 1924 un miura español, bien sucachado, tres cuartos partes de elefante... blanco... no, blanco no, bien zambo, y una cuarta parte de toro salvaje.... y lo soltaré por todo ese país para ver si entonces me abrazan... ¡jum!

# El avispero colonense

Es indudable que Juan Galleta empleado de la refresquería de la calle 10, es un irreverente. No de otro modo se explica que al pedir el Juez Ricaurte Jaén a las doce del día un chicheme con bastante grano, ordenara servirle un ahnuerso.

No sabemos qué parecido le encontrarían a Mr. Lamb con Peter Williams cuando fueron de la Policía a recibirlo en el alacrán.

Que querrá indicar un amigo nuestro cuando llama nuestra Agencia Postal *refugium vegetorum*.

Tampoco sabemos qué se pondrá un miembro de la Embajada Panameña con pedirnos supliquemos a su colega Méndez (a) Kilifí que se bañe. Sin embargo por complacer, cumplimos la comisión. Al agua, pues, pato cucharo.

Indudablemente el Maestro Sáiz tiene un puesto envidiable por lo que el día menos pensado lo pierde. No hace muchos días nos tocó ver al doctor Granados dirigiendo a las doce del día en el kiosco del parque una banda imaginaria, tal vez con el propósito de demostrar sus habilidades y ahora don Pedro Fernández Henríquez, también se prepara para quitarle el puesto.

Lo que salva al maestro es que, según el Fulio Fernández, Pedro mejor lo haría tirando de una carreta. Será vero?

No sabiendo ya qué hacer, don Rubén parece que se ha dedicado últimamente a crear modas pues, según opinión de don Luis de la Popa Hernández, a su Secretario le ha dado últimamente por usar el sombrero a lo Rubén Sancho. Bien por los dandys.

Como notable artista peliculero se ha distinguido durante la semana pasada nuestro amigo Manolo Jolly, quien asociado de Mary Pickford desfiló por la pantalla del "Strand" como protago-

nista de la notable película de arte intitulada "Usted no es más que un bombón".

Que continúen sus éxitos como artista.

Considerándose también con capacidades artísticas sobresalientes, Crescencio Arosemena Esquivia ensaya en la actualidad con Priscilla Dean el fotodrama en tres actos y un grueso rollo no muy largo intitulado "Cuándo será ese cuándo".

Tanto calor ha puesto Chencho en tales ensayos que rara vez se le halla en su oficina.

Romanito Emiliani nos pide hagamos saber al público en general que quien quiera poner como nuevo un automóvil a poco costo, se dirija a él, y, en verdad, hemos podido personalmente apreciar sus profundos conocimientos en tal materia.

El automóvil con que proyecta pasearse por las calles de Génova está de que lo decomise la Sanidad, después de haberlo reparado Romanito con un rollo de hilo de alcarreto y cuatro yardas de alambre de púas.

Ah Romanito para económico!

Con placer damos gusto a Consuelo, pidiéndole a la bohemia o picchumería colonense que visite el Cabaret Bohemio, donde el licor no hace daño por tomarse recibiendo el consuelo de ser mirado por unos ojos lindos, adorables. Isn't it so, my dear?

Según el chino Paulinc, grande amigo de Wong Lang Fong el del Juzgado de Paz, el hecho de haber permanecido éste ayer durante todo el día encerrado en su cuarto, se debe a que tenía en el dique los clapets, calibre cuarenta y cuatro.

Que se los remienden cuanto antes.

Quisiéramos saber por qué se ha dirigido a nosotros especialmente un su amigo a decirnos que Calvinito está como que está.

CORRESPONSAL.

## Sucursal "La Dalia"

Avenida Central junto a "La Villa de París"

### Gran Realización

HASTA TERMINAR TODAS LAS EXISTENCIAS DE ARTICULOS PARA SEÑORAS Y NIÑAS.

Principiará el lunes 21 de Noviembre

¡Precios nunca vistos en Panama!

Positivamente hasta acabar con las existencias

DAVID CARDOZE, Propietario.



## Tarjeta Postal a Nora

Nora querida:

No creas que me había olvidado de tí. El sábado próximo te enviaré una carta que te va a agradar mucho. Comunícaselo a tus amiguitas y amiguitos. Desde ahora te anuncio noticias macanudas que te harán reír. Así es que espera carta el sábado sin falta.

Siempre tuya,

Betsy.

## "LOS MILLONARIOS" EN ACCION

El sábado 26 de los corrientes comenzarán los **Millonarios Cubanos** otra serie de fiestas que comenzarán ese día con un soberbio baile en el salón de repastos de la Banda Republicana, en Calle 14 Oeste.

Demás está decir los muchos preparativos que tienen para atender como ellos saben a las señoritas y demás invitados especiales, por lo que les deseamos un hit "catapultante."

## PREGUNTAS SUELTAS

En qué se parece Geenzier a San Antonio Cochinito?

¿En que se parece Capriles a un quesito de bola?

¿En qué se parece el Dr. Castilla A. a una lata?

En qué se parece el Dr. Raúl Repollo Brin a un fonógrafo?

¿En qué se parece Soto a una matraca?

¿En qué se parece Alejandro Tapia a una vaca loca?

¿En qué se parece don Kiosko Castillo a un templo?

¿En qué se parece Luisito Arias a un lorito?

¿En qué se parece el Doptol Ponce a una tomatera?

¿En qué se parece el Doptol Porrás a una paloma?

A los que adivinen se les regalará una Bolita de Nieve, una caja de cigarrillos LUCKY-STRIKE.

## Obras de autores célebres

"Don Quijote en Sierra Morena", alegoría aplicada indistintamente, por Manuel Roy y el Flaco Malo.

"Galería de ojos y labios pintados", obra que aparecerá próximamente, dando las iniciales de las que tal hacen si no se corrigen sobre el humo; SEGUNDA Y ULTIMA edición, por una autora desconocida.

"Los desdenes de una billetera o las lamentaciones de un Efebo enamorado", por el popular Dieguito Icaza.

"Estar enamorado sin saber de quien", poema increíble en rabulescos versos, por Víctor Florencio y Chaito.

"Manual de ingeniería latosa", libro en que se recopilan las conferencias con que pongo a prueba la paciencia de mis amigos, por el ingeniero Quique Arango.

"Biografía de dos muchachos tan bellos como inteligentes", obra escrita en castiza y pintoresca prosa, por don Jerónimo Almillátegui y Don Chichi Diez.

"La canción de las desesperanzas", largo poema inconcluso con visos de no concluirse jamás, por lo menos a satisfacción de su autor, por Roberto Vallarino.

"Método para achicarse la frente y embellecerse las cejas", obra editada en Santiago de Veraguas, por el Fuló Fábrega.

"Método para escribir malos versos", autobiografía, por Eduardo Maduro.

"Novísimo y original modo de hacerle tiradera a los puercos", (patentado). En dos tomos (y apéndice) de disertación amena y profunda, por A. Raven, (Farmacéutico).

## Mujer-tornillo

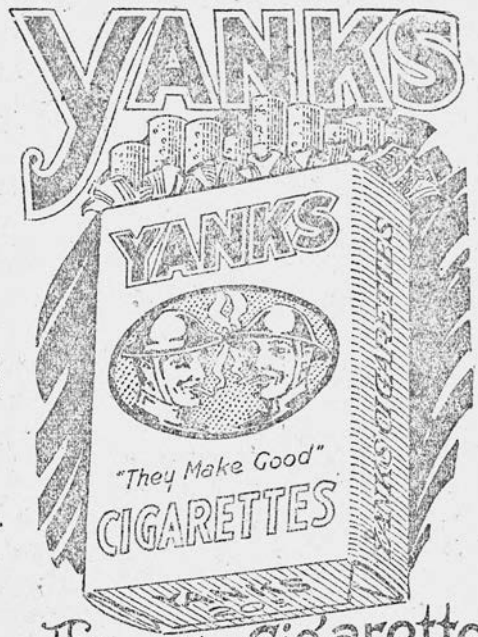
Para Azu ena'

En el diario *La Nación* Hay empleada una nena Que no sé por qué razón Quiere llamarse azucena.

Esta cronista gigante Que en su escribir incesante Supera a Gómez Carrillo Es mi querido lector, Una mujer hecha flor, Y una flor vuelta tornillo

Niño.

Quiere Ud. sentirse feliz? Fume estos cigarrillos y se convencerá.



The Cork Tip Cigarette of Quality

Después de cada comida, fúmeselo Ud. un cigarrillo de esta clase y hará buena digestión.

## Ramillito de pensamientos

El que da en presumir mucho, siempre para en saber poco.

B. Gandasegú

Los hombres siempre serios, son un medio entre hombres y estatuas. Ningún bruto se ríe.

C. A. Molina

Estoy todo lo atareada que puedo estar, y, por lo tanto, soy feliz; porque solamente es uno desdichado cuando se encuentra estúpido, y perezoso, malgastando el tiempo y sin hacer nada bueno ni para sí mismo, ni para los demás.

Juana Murillo.

Hay que ganarse la vida a fuerza de amor.

Ernesto Saavedra C.

Dios hizo hombres y no hizo linajes en que escogiesen, e a todos hizo nobles en su nacimiento; la vileza de la sangre e oscuridad de linaje, ellos con sus manos la toman, aquellos que, dejando el camino de la clara virtud, se inclinan a los VICIOS é máculas del camino errado.

Tomás Vaccaro.

Trabaja, porque no hay muestra de un alma valerosa que una mano endurecida por el trabajo.

G. Arias. (Panga).

El PECADOR que gasta y dá, es mejor que el devoto que pide y guarda.

G. Arias. (Panga)

De las pasiones vienen todas nuestras desdichas, y cuando uno las halaga y excita aumentan nuestras penas.

Popito Jiménez.

Procúrate la satisfacción de ver morir tus vicios antes que tú.

M. M. Méndez, Jr.

Debemos ser rigurosos con nos

## CORRESPONDENCIA DE "LA AVISPA"

Z del P. Recibido su Radiograma Gracias por su buena voluntad y sus buenos augurios—Sírvaselo poner su firma autógrafa al respaldo de su colaboración, pues nos importa guardar los nombres de los amigos.

J. S.—La colaboración que nos en vía revela ingenio, pero ciertas vulgaridades que contiene nos privan del placer de publicarla.

J. R. M.—Su artículo es muy largo y latoso: ya está el pobre tranquilo durmiendo en el cesto, para que no se le ocurra atacar con su modorra a los lectores.

otros mismos, y tolerantes, ya que no indulgentes, con los demás; y si alguna vez hacemos comparaciones, comparémonos con los que MORALMENTE valen más que nosotros.

Mononito.

Debemos siempre seguir el camino que conduce a lo más alto.

Mr. Barton

El que ampara a los malos tiraniza a los buenos.

D. Solís T.

Un adúlador se parece a un amigo como un lobo se parece a un perro. Cuida, pues, de no admitir inadvertidamente lobos hambrientos en vez de perros guardianes.

Julio Mata.

Usa el lenguaje que quieras: nunca podrás decir lo que eres.

Ernesto Alba (Bulla-Bulla)

Lo que se adquiere por la violencia por la violencia se pierde.

Aurelio E. Bermúdez

Capitán Detective

Todos los hombres comen y beben; más cuan pocos saben distinguir de sabores.

Carlos Quintero. (Quinterito).